



# Versionshistorik

Maj 2026

Steinberg Media Technologies GmbH

# Innehåll

---

Dorico 6.2.30 .....	3
Cantai-stöd .....	3
Glissandolinjer .....	3
MusicXML-export .....	3
Tempo .....	3
Användargränssnitt .....	4
Lösta problem .....	4
Dorico 6.2.20 .....	8
Förbättringar .....	8
Cantai support .....	8
Ackordsymboler .....	8
Sångtext .....	8
Notinmatning .....	8
Uppspelningsläge .....	8
Text .....	8
Användargränssnitt .....	9
Lösta problem .....	9
Dorico 6.2.10 .....	11
Förbättringar .....	11
Designläge .....	11
Gitarrtabulatur .....	11
Instrumentbyte .....	11
Instrumentfilter .....	12
Noter .....	12
Uppspelning .....	12
Text .....	12
Multioler .....	12
Användargränssnitt .....	13

## Cantai-stöd

*Oberoende stämuppspelning.* Det är nu möjligt för oberoende stämuppspelning för instrument som routas till Cantai. Klicka helt enkelt på **Aktivera oberoende stämuppspelning** i Spårinspektor-panelen i Uppspelningsläge, precis som du skulle göra med vilket annat instrument som helst. Om du använder Cantai uppspelningsmall kommer Dorico automatiskt att ladda de nödvändiga extra instanserna av Cantai och tilldela dem till varje stämma. Om du själv hanterar Cantai behöver du lägga till nya instanser i **VST- och MIDI-panelen** och tilldela dem till varje stämma i Spårinspektorn.

## Glissandolinjer

*Anpassad vågig linjeutseende.* Ett nytt alternativ **Rita vågig glissandolinje med** har lagts till i **Designsektionen** på sidan Glissandolinjer för Design-inställningar, vilket låter dig välja mellan standard våglinje (som använder den snabbaste eller smalaste drill-vågsglyfen) eller en linjestil efter eget val. I nya projekt används Våglinjens horisontella linjestil som standard, men i befintliga projekt är glissandolinjernas utseende oförändrat.

En ny linjestilsegenskap har lagts till i gruppen Glissando-linjer i Egenskapspanelen, vilket gör att du kan åsidosätta linjestilen för en individuell glissandolinje.

## MusicXML-export

*Pedallinjer.* Pianopedallinjer – för både uthållande- och sostenutopedaler – ingår nu i MusicXML-filer som exporteras från Dorico. MusicXML stöder inte una corda-pedallinjer, så una corda/tre corde-pedallinjer i Dorico exporteras som textobjekt.

*Dolda noter.* Om en not är dold i layouten som ska exporteras till MusicXML, kommer Dorico nu att respektera det dolda tillståndet vid export. Om notvärdet tar ett skaft exporteras den som dold om både nothuvudet och skaftet är dolda via respektive egenskaper; om notvärdet är en helnot eller längre krävs endast att egenskapen **Göm nothuvud** är inställd för att noten ska markeras som dold i MusicXML-filen.

*Multioler.* Multiolers klamrar och siffror som döljs av design-inställningar – till exempel multioler vars längd matchar en balkad grupp, eller flera på varandra följande upprepade multioler som överskrider tröskelvärdet för att sådana multioler ska kunna döljas – exporteras nu till MusicXML därefter.

## Tempo

*Ungefärliga metronommarkeringar.* Vid visning av ungefärliga metronommarkeringar med hjälp av c. som en förkortning för cirka gillar vissa förlag att använda ett mellan-

slag mellan cirka-texten och tempovärdet (t.ex. c. 112), och andra gör det inte (t.ex. c. 112). Ett nytt alternativ Mellan cirka och tempovärde har lagts till i avsnittet Absoluta ändringar på Tempo-sidan för Design-inställningar, vilket låter dig styra detta.

## Användargränssnitt

*Standard utgångsnivå.* Standardreglaget för utgångsnivå på Uppspelning-sidan i Inställningar är nu kopplat till en redigerbar reglage, vilket låter dig skriva in önskat dB-värde direkt.

## Lösta problem

Komponent	Problem
Taktstreck	Repristaktstreck streck i systemens ändar är inte längre ibland felplacerade när kondensering är aktiverad.
Cantai-stöd	Om det finns ett icke-noll prerollvärde satt på Tajmingsidan i Uppspelnings-inställningar spelas nu Cantai upp korrekt.
Cantai-stöd	Texter vid prydnadsnotspositioner hanteras nu korrekt för Cantai.
Cantai-stöd	Om det osannolika fallet att du har flera musiker med identiska namn, till exempel både enskilda och sektionsspelare, får dessa nu unika namn i Cantais användargränssnitt.
Cantai-stöd	Om spelarnamn använder icke-latinska tecken translittereras de nu till grundläggande latinska strängar för att säkerställa att de visas korrekt i Cantais användargränssnitt.
Cantai-stöd	Ytterligare förbättringar i hanteringen av texter i upprepade passager, särskilt där texten delas med föregående pass.
Ackordsymboler	När alla ackorddiagram eller ackordsymboler i en rad är dolda i ett system, stängs det vertikala gapet som finns kvar för ackordsymbolerna eller diagrammen nu automatiskt.
Dynamik	Ytterligare förbättringar har gjorts i tillförlitligheten för att redigera befintliga dynamiska grupper via popovern.
Dynamik	Standardutseendet på messa di voce-hårnålar på sekvenser av prydnadsnoter med udda antal noter har förbättrats.
Designläge	Att flytta takter mellan system i Designläge fungerar nu korrekt i projekt med flera notramskedjor, t.ex. piano fyrhandsstämmor.
Designläge	När en sidmall importeras till en befintlig uppsättning kommer dess notramar att mappas om för att matcha standardramkedjan i destinationsuppsättningen, vilket säkerställer att dess speciella identitet som t.ex. <b>Först</b> behålls.

Komponent	Problem
Partier	Under vissa omständigheter kan import av partier till ett befintligt projekt leda till att duplicerade VST-plugins läggs till i racket; Detta har nu åtgärdats.
Gitarr-bends	Under vissa omständigheter kunde prebends försvinna när gitarrbends redigerades senare i en löpning; Detta har nu åtgärdats.
Gitarr-bends	När Desing-inställningar ändras för att visa bends med båge raderas hjälpnoter för pre-bends nu korrekt omedelbart.
Gitarr-bends	Under vissa omständigheter kan ändringar i Design-inställningar göra att gitarrbends visas som bågar slutar att ritas upp; Detta har nu åtgärdats.
Gitarrtekniker	Att ändra Design-inställningar för flageoletter tar inte längre bort gitarrtappningstekniker felaktigt.
Flageoletter	Ogiltiga egenskaper för flageoletter rensas nu alltid korrekt om det behövs, så övertoners egenskaper på andra noter på samma rytmiska position gäller nu som de ska.
Lokalisering	Matchning för förinställda ensemblenamn i Lägg till ensemble popover i Konfigureralläget har förbättrats för andra språk än engelska.
Lokalisering	Förkortningen <b>tbn</b> på <b>Byggsidan</b> för ensemblespelare väljer nu C-trombon istället för Bb-trombon i alla språk.
MIDI-export	Alternerande taktarter hanteras nu korrekt i MIDI-filexport.
Mixer	Att tysta och sola instrument via spårhuvudet i Uppspelningsläget håller nu alltid mixern korrekt synkroniserad, även om filtren i mixern är inställda så att inga spår visas där.
MusicXML-export	Under sällsynta omständigheter i projekt med egna notramar kunde Dorico misslyckas med att exportera något notmaterial till den resulterande MusicXML-filen; Detta har nu åtgärdats.
MusicXML-import	När inget radnummer anges i MusicXML importeras texterna korrekt i rad 1, inte rad 2.
Oktavlinjer	När en not är markerad innehåller högerklicksmenyn nu korrekt <b>Oktavlinjer</b> undermeny.
Sidlayout	Redigering av noter i projekt med flera notramskedjor, t.ex. piano fyrhandsstämmor, visar inte längre instabilitet i huruvida <b>Först</b> eller <b>Standard</b> sidmall används.
Uppspelning	Projekt med noter som spelas upp innan själva starten av partituret skulle spela dessa noter när MIDI-meddelande skickades för att återinitialisera uppspelningen; Detta har nu åtgärdats.
Uppspelningsläge	Det är återigen möjligt att välja spårhuvud för enskilda instrument i ett slagverksset i Uppspelningsläget.

Komponent	Problem
Partier	Under vissa omständigheter kan import av partier till ett befintligt projekt leda till att duplicerade VST-plugins läggs till i raket; Detta har nu åtgärdats.
Gitarr-bends	Under vissa omständigheter kunde prebends försvinna när gitarrbends redigerades senare i en löpning; Detta har nu åtgärdats.
Gitarr-bends	När Desing-inställningar ändras för att visa bends med båge raderas hjälpnöter för prebends nu korrekt omedelbart.
Gitarr-bends	Under vissa omständigheter kan ändringar i Design-inställningar göra att gitarrbends visas som bågar slutar att ritas upp; Detta har nu åtgärdats.
Gitarrtekniker	Att ändra Design-inställningar för flageoletter tar inte längre bort gitarrtappningstekniker felaktigt.
Flageoletter	Ogiltiga egenskaper för flageoletter rensas nu alltid korrekt om det behövs, så övertoners egenskaper på andra noter på samma rytmiska position gäller nu som de ska.
Lokalisering	Matchning för förinställda ensemblenamn i Lägg till ensemble popover i Konfigureralläget har förbättrats för andra språk än engelska.
Lokalisering	Förkortningen <b>tbn</b> på <b>Byggsidan</b> för ensemblespelare väljer nu C-trombon istället för Bb-trombon i alla språk.
MIDI-export	Alternerande taktarter hanteras nu korrekt i MIDI-filereport.
Mixer	Att tysta och sola instrument via spårhuvudet i Uppspelningsläget håller nu alltid mixern korrekt synkroniserad, även om filtren i mixern är inställda så att inga spår visas där.
MusicXML-export	Under sällsynta omständigheter i projekt med egna notramar kunde Dorico misslyckas med att exportera något notmaterial till den resulterande MusicXML-filen; Detta har nu åtgärdats.
MusicXML-import	När inget radnummer anges i MusicXML importeras texterna korrekt i rad 1, inte rad 2.
Oktavlinjer	När en not är markerad innehåller högerklicksmenyn nu korrekt <b>Oktavlinjer</b> undermeny.
Sidlayout	Redigering av noter i projekt med flera notramskedjor, t.ex. piano fyrhandsstämmor, visar inte längre instabilitet i huruvida <b>Först</b> eller <b>Standard</b> sidmall används.
Uppspelning	Projekt med noter som spelas upp innan själva starten av partituret skulle spela dessa noter när MIDI-meddelande skickades för att återinitialisera uppspelningen; Detta har nu åtgärdats.
Uppspelningsläge	Det är återigen möjligt att välja spårhuvud för enskilda instrument i ett slagverksset i Uppspelningsläget.

Komponent	Problem
Repriser	Om ett reprishopp sammanfaller med en slutreprise, har reprishoppet nu korrekt företräde.
Repriser	Varningspunkter vid reprishopp tar nu korrekt hänsyn till flera codas.
Repriser	Musiker som håller både stämnda och ostämnda slagverksinstrument kommer inte längre att visa överflödiga påminnelseklaver i reprisstrukturer.
Text	Tunna och hårtunna mellanrum behandlas inte längre som ordavgränsare när det gäller att avgöra om citattecken ska vara smarta eller lämnas raka.
Användargränssnitt	Stycke- och teckenstilar sorteras nu med naturlig sorteringsordning i menyerna i textredigerarens popover; och på flera andra ställen i gränssnittet.
Användargränssnitt	Alternativet <b>Vertikalt mellanrum mellan staplade alterationer</b> från kategorin <b>Ackordsymboler</b> i Design-inställningar visas nu korrekt i Bibliotekshanteraren.

24 april 2026

## Förbättringar

### Cantai support

*Automatisk röstdetektering.* När du tilldelar en instans av Cantai till en specifik sångstämma i Spårinspektorpanelen i Uppspelningsläget, skickar Dorico nu ett speciellt handslag till Cantai för att låta den avgöra vilken sångstämma den är tilldelad, så du behöver inte utföra detta steg manuellt. Du måste fortfarande välja den Cantai-röst som ska användas för den stämman.

*Sångtext i repris.* Hanteringen av texter i reprisavsnitt har förbättrats i passager där samma text sjungs i flera pass.

### Ackordsymboler

*Filtrera efter ackordsymbolområden.* Ett nytt kommando **Redigera ► Filtrera ► Ackordsymbolområde** har lagts till, vilket gör det möjligt att snabbt filtrera ackordsymbolområden i markeringen.

**Mängdmarkering.** Ackordsymbolområden inkluderas nu när man gör en mängdmarkering med Skift+klick.

### Sångtext

*Markera fler.* I graveringsläge väljer **Redigera ► Markera fler** nu endast sångtext och inte bindestreck eller förlängningslinjer. Detta gör det möjligt att till exempel välja en kolumn med texter på samma rytmiska position och knuffa dem åt vänster eller höger utan att påverka deras bindestreck eller förlängningslinjer.

### Notinmatning

*Klippområde.* Ackordsymbolområden och MIDI-triggerområden kan nu delas upp vid markörens position med saxverktyget (kortkommando X).

### Uppspelningsläge

*Välja VST-plugin.* Den hierarkiska menyn som tidigare används för att välja VST-plugin används i VST- och MIDI-panelen i Uppspelningsläget och i Mixern, har nu ett textfilterfält som låter dig skriva in namnet (eller delar av namnet) på den VST-plugin du vill ladda, vilket gör det snabbare att hitta och lägga till.

### Text

*Redigera typsnitt.* Genom att välja **Redigera typsnitt** i kontextmenyn för en vald instrumentändringsetikett eller varning väljs nu rätt styckesstil i **Bibliotek ► Styckestilar**.



## Användargränssnitt

*Instrumentväljare.* Om inget instrumentnamn hittas för användardefinierade eller anpassade instrument, för det aktuella programspråket, faller Dorico nu tillbaka på namnet på det språk som tillhandahålls, och föredrar engelska om det finns tillgängligt.

## Lösta problem

Komponent	Problem
<i>Balkar</i>	Dorico kraschar inte längre när ändringar i Designalternativ appliceras när en icke-standard balklinje eller mellanrumstjocklek används.
<i>Cantai support</i>	Sångtextöversättningsrader sjungs inte längre ibland felaktigt av Cantai; endast verser och refränger på primärspråket sjungs.
<i>Cantai support</i>	Vissa ändringar i sångtexten, som att byta radnummer eller radtyp, återspeglades inte omedelbart i det Cantai sjunger; detta har nu åtgärdats.
<i>Cantai support</i>	När ett notplan innehåller flera stämmor sjöng Cantai noter flera gånger, en gång för varje stämma på notplanet; detta har nu åtgärdats.
<i>Ackordsymboler</i>	Förskjutningar i kursiverade ackordsymboler återställs nu alltid korrekt när synkroniseringen ändras i kerningsredigeraren för ackordsymboler.
<i>Ackordsymboler</i>	Gömda ackordsymboler ignoreras nu alltid korrekt när man justerar andra ackordsymboler och diagram i systemet.
<i>Inprickningar</i>	Ytterligare förbättringar har gjorts i identifieringen av extra notplan som tillhör ett instrument, så att det alltid är möjligt att skilja mellan alla notplan i ett instruments inprickningspopover.
<i>Dynamik</i>	Att lägga till en direkt dynamik i slutet av en grupp bestående av flera gradvisa dynamiker skapar nu återigen korrekt den direkta dynamiken i slutet av gruppen, inte efter den första gradvisa dynamiken.
<i>Tangentbordspanel</i>	Ytterligare förbättringar har gjorts i multi-touch-hantering, vilket möjliggör korrekt detektering av hållna noter med andra kortare noter samtidigt (endast för iPad).
<i>Sångtext</i>	Versnummer för texter i tabulatur är nu konsekvent i storlek.
<i>Sångtext</i>	Redigering av ett ord med hjälp av dialogen <b>Redigera markerat ord</b> lägger nu korrekt till alla nödvändiga stilar i projektbiblioteket.
<i>Översättning</i>	Signposts för rytmisk känsla visar nu namnet på det aktiva objektet i det aktuella programspråket, istället för engelska.

Komponent	Problem
Översättning	Verktygstipsen för knapparna i textredigerarens popover är nu återigen översatta.
Notsymboler	Under vissa omständigheter kunde Dorico krascha när man öppnade ett projekt på grund av problem med teckensnittsersättning; detta har nu åtgärdats.
MusicXML-import	Under vissa omständigheter kunde ram- och systembrytningar importeras på positioner som inte var i linje med taktstreck; Detta har nu åtgärdats.
MusicXML-import	MusicXML-filer som specificerar notplansstorlek genom att definiera en skalfaktor som ska tillämpas på den globala notplansstorleken importeras nu med rätt notplansstorlek.
Musiker	Under vissa omständigheter kan borttagning av musiker misslyckas efter att partier importerats från ett annat projekt; detta har nu åtgärdats.
Projektfiler	Det är återigen möjligt att korrekt öppna projekt med kommatecken i deras filnamn eller sökvägar (endast för iPad).
Korrekturläsning	Successiva taktarter med samma antal taktslag men synligt olika taktgrupperingar ger inte längre upphov till varningar.
Korrekturläsning	Flera problem med korrekturläsning av flageoletter på bandinstrument har åtgärdats.
Korrekturläsning	Dorico varnar inte längre för överflödiga öppna taktarter när den ena saknar synlig symbol och den andra har det.
Korrekturläsning	Taktarter som visar taktgrupperingar behandlas nu korrekt som olika om deras taktslaggrupper skiljer sig åt.
Repriser	I vissa fall kunde Dorico visa en felaktig påminnande taktart vid ett reprisslut eller hopp, om en tidigare taktart sammanfaller med ett coda-hopp; detta har nu åtgärdats.
Text	Textobjekt verkar inte längre felaktigt ha lokal formatering (vilket resulterar i att deras stilnamn läggs till med en asterisk) i statusfältet.
Användargränssnitt	Zoomområdet i notsymbolsredigeraren har begränsats, vilket förhindrar extrema zoomningar som kan få Dorico att hänga sig.
Användargränssnitt	Under vissa omständigheter, för att bekräfta dialogen <b>Bibliotek ► Nothuvudet</b> kan leda till att programmet hänger sig; detta har nu åtgärdats.
Användargränssnitt	Operativsystemelement som t. ex. menyrad, filväljare och färgväljare följer nu alltid Doricos aktuella tema (endast Windows).
Användargränssnitt	Tangentkommandon fungerar nu som förväntat efter att programspråket ändrats, utan att behöva stänga och öppna det aktuella projektet igen.

## Förbättringar

### Designläge

*Standardvägar.* Som standard väljer Dorico nu din standardplats för Dorico-projektet som den initiala sparplatsen vid export av ett sidmallset, och den initiala platsen vid import av ett sidmallset. På samma sätt, när du väljer **Bibliotek ► Exportera bibliotek**, erbjuder Dorico din standardplats för Dorico-projektet som första sparplats.

### Gitarrtabulatur

*Naturliga och konstflageoletter.* Standardpositionen för **NH**- och **PH**-linjerna som visas ovanför tabulaturens översta sträng över en serie noter med naturliga eller konstflageoletter har förbättrats: när flageolettens löpning slutar vid ett taktstreck korsar inte längre högra änden av linjen oväntat taktstreck. Dessutom bestäms standardpositionen för linjen från tabulaturens översta sträng av det nya **Standardavståndet för natur- och konstflageoletter från tabulatur** på sidan **Flageoletter** under Design-inställningar. Dessutom är **NH**- och **PH**-linjer nu fullt justerbara i Designläget, både för att knuffa med tangentbordet och dra med musen.

*Pre-bend omplockning.* RP-raden som visas ovanför tabulaturens översta sträng över en serie noter med identiska pre-bends kan nu knuffas och dras i Designläge. Dess standardposition i förhållande till tabulaturens översta sträng bestäms av det nya **Vertikalt avstånd mellan omplockningslinje och tabulatur** i Positionsavsnittet på sidan **Gitarr-bends** i Design-inställningar.

*Artificiella flageoletter i tabulatur.* Alternativet **Artificiella flageoletter i tabulatur** på sidan **Flageoletter** i Design-inställningar har nu ett nytt val, *Rombinramning och en nuddad not ovanför notplanet*, som enligt beskrivningen, omsluter det nuddade bandet i en romb och visar den nuddade tonhöjden ovanför tabulaturens översta sträng, med **AH** som prefix. Denna konvention används i den europeiska tabulaturstilen som populariserades av tidskriften Guitarist magazine.

### Instrumentbyte

*Gömmer varningar och etiketter.* En ny Göm-egenskap har lagts till för varningar och etiketter för instrumentbyte, som finns i gruppen **Instrumentbyte** i Egenskapspanelen endast i Designläge. När den aktiveras är varningen eller etiketten dold..

Signposts visas nu för varningar för instrumentbyten och etiketter som är gömda antingen via den nya egenskapen **Gömd**, eller för att egenskapen **Anpassad text** är inställd och endast innehåller mellanslagstecken. Signposts för instrumentbyten

## Instrumentfilter

*Spela endast filtrerade instrument.* När ett instrumentfilter aktiveras i radvyn är det nu möjligt att ange att Dorico endast ska spela de filtrerade instrumenten vid uppspelning. Aktivera **S** (solo)-knappen för att höra endast de filtrerade instrumenten när du nästa gång startar uppspelningen. Observera att aktivering eller avaktivering av denna knapp under uppspelning inte har någon omedelbar effekt: det påverkar endast Doricos beslut om vilka instrument som ska inkluderas när uppspelningen startar. Detta gäller endast i radvyn: om du är i sidvyn eller i Uppspelningsläge kommer alla instrument att spelas upp.

## Noter

*Fäste för delat skaft på nothuvud.* En ny Designegenskap, **Delat skaft**, har lagts till i gruppen **Noter och pauser** i Egenskapspanelen. Detta gör att du kan justera den exakta punkten där det vinklade skaftet ansluter till det yttersta nothuvudet på delningen.

## Uppspelning

*Byter till den automatiska uppspelningsmallen.* När man öppnar ett befintligt projekt är meddelandet som visas som erbjuder att använda Auto-uppspelningsmallen nu inställt så att Fortsätt-knappen är standard, vilket innebär att om du bekräftar meddelanderutan med tangentbordet görs ingen ändring i uppspelningsinställningarna för projektet. Du måste nu aktivt välja knappen **Använd automatisk uppspelningsmall** för att göra en ändring i projektet.

## Text

*Smarta citattecken.* Beslutet om huruvida citat i text ska smartas bestäms nu av ett dedikerat alternativ Typografiska citattecken i varje stycke och teckenstil. Därför har det gamla citatalternativet på Textsidan i Design-inställningar tagits bort. Detta ger mycket större kontroll över citattecken i textramar, textobjekt i noterna, notplansnamn, texter och mer.

Egenskapen Typografiska citattecken för en enskild text tillåter dig nu att åsidosätta detta beslut i båda riktningarna, det vill säga specificera att en enskild text ska använda typografiska citattecken när de är avstängda i relevant styckesstil, och vice versa.

## Multioler

*Klammerposition.* Ett nytt alternativ för **Position för multiolklammer** har lagts till i avsnittet **Klammer** på sidan Multioler i Design-inställningar. Som standard är de centre-

rade vertikalt på siffran eller förhållandet, och bryts åt vardera sidan av siffran: vissa förlag föredrar i stället att visa en obruten klammer utanför siffran. För att använda detta utseende välj **Utanför siffra**; standardutseendet är **I linje med siffra**. När man använder **Utanför siffra** bestäms det minsta avståndet mellan ytterkanten av multioltexten och klammern av det nya alternativet **Avstånd mellan klammer och siffra**.

## Användargränssnitt

*Spara som projektmall.* I **Arkiv ► Spara som projektmall** kan du nu välja en av de befintliga kategorierna från en rullgardinsmeny, och när du skriver in namnet på en kategori erbjuder Dorico sig att automatiskt fylla i den åt dig. På samma sätt, när man skriver i namnfältet, erbjuder Dorico automatiskt att fylla i namnet på befintliga mallar i den valda kategorin.

*Panorera med den mittersta musknappen.* Ett nytt alternativ, **Mittersta musknappen ändrar markering** har lagts till i avsnittet **Notinmatning** på sidan **Notinmatning och redigering** i Inställningarna, aktiverat som standard. Om du gillar att panorera runt partituret genom att hålla in den mittersta musknappen och röra musen, kan du överväga att inaktivera detta alternativ, så att den mittersta musknappen aldrig ändrar valet; detta förhindrar oönskade ändringar i markeringen när du skrollar i partituret.

### Lösta problem

#### Takrupprepningar

Egenskapen **Uppräkningsvisning** åsidosätter nu återigen korrekt förekomsten av takträkning på alla takter i området, inklusive den sista takten.

#### Ackordsymboler

När man ändrar linjen där en ackordsymbol förekommer, om en annan ackordsymbol finns i målraden, byter de nu plats.

#### Ackordsymboler

Under vissa omständigheter när man ta bort en anpassad ackordsymbol i **Bibliotek ► Ackordsymboler** kunde krascha; detta har nu åtgärdats.

#### Klaver

När alternativet att dölja klaver i början av system efter den första aktiveras, visar Dorico ibland inte längre felaktigt en återställande klav för upprepningar; detta har nu åtgärdats.

#### Kondensering

Systemfästade element som tempo förekommer inte längre felaktigt på kondenserade divisi-notplan förutom första notplan för instrumentet.

#### Dynamik

Ytterligare förbättringar har gjorts i redigeringen av befintliga dynamiska funktioner via popovern.

#### Gitarr-bends

När jag drar **BU-/BD-/PB**-objekt i Designläge, följer deras grafiska position nu muspekaren närmare.

<i>Flageoletter</i>	När en flageolet med ett extra nothuvud dyker upp i en inprickning, skalas det speciella nothuvudet nu korrekt enligt skalfaktorn för inprickning.
<i>Flageoletter</i>	Artificiella flageoletter på icke-strängade, icke-bandade instrument visar inte längre felaktigt något nothuvud.
<i>Keyboard-panelen</i>	Hanteringen av multi-touch-inmatning för tangentbordspanelen har förbättrats, så att det är mycket svårare för flera tangenter att fastna (endast för iPad).
<i>Tangentredigeraren</i>	Dorico tar inte längre felaktigt bort MIDI CC-data som råkar vara identisk med MIDI CC-data i andra instrument när man laddar ett projekt.
<i>Notsymboler</i>	Genom att scrolla och zooma in ritar notsymbolsredigeraren nu mer pålitligt om delar av symbolen när de visas.
<i>MusicXML-export</i>	Under sällsynta omständigheter kan vissa kombinationer av generalbas orsaka en krasch under MusicXML-export; detta har nu åtgärdats.
<i>Notinmatning</i>	Att klicka utanför en popover bekräftar nu återigen popovern istället för att avvisa den.
<i>Notinmatning</i>	Ett ytterligare villkor där ljudet som används för uppspelning oväntat återställs till ljudet från det översta instrumentet i systemet har identifierats och fixats.
<i>Notinmatning</i>	När ett instrumentfilter är aktivt i radvyn, men filtret endast specificerar instrument som inte ingår i aktuellt parti, fungerar kopiering och inklistning samt flyttning eller förlängning av markören som förväntat.
<i>Slagverksförklaring</i>	Slagverksförklaring för markerade instrument sparas nu korrekt och laddas, så de inte oväntat dyker upp som signposts när projektet öppnas igen.
<i>Uppspelning</i>	Flera sfz-dynamik i samma grupp spelas nu upp korrekt; tidigare spelade endast den första upp korrekt.
<i>Uppspelning</i>	När en bas-switch med notvärdesvillkor staplas med en tilläggs-switch, tillämpas transponeringen av bas-switchen nu alltid korrekt.
<i>Projektfiler</i>	Projekt som finns på iCloud Drive men inte i Doricos standardmapp sparas nu korrekt tillbaka till sin ursprungliga plats istället för att vara duplicerade (endast för iPad).
<i>Korrekturläsning</i>	Dorico rapporterar inte längre ibland oväntat att en musiker inte kan spela bara ett instrument samtidigt för musiker med slagverkset.
<i>Repriser</i>	När ett repristaktstreck och reprishopp sammanfaller kan Dorico visa felaktiga påminnelseobjekt; detta har nu åtgärdats.
<i>Repriser</i>	En uttrycklig tonartsändring till en tonart utan förtecken på samma plats som en påminnande tonart för en repris visar nu de korrekta påminnande återställningstecknen.

<i>Repriser</i>	De nya alternativen på sidan Repriser i Layout-inställningar bevaras nu korrekt när ett sparat projekt öppnas igen.
<i>Repriser</i>	Hanteringen av öppna taktarter som visas som påminnande eller återställande objekt vid reprisslut och hopp har förbättrats.
<i>Tempo</i>	En tempoekvation som sammanfaller med ett system som börjar med en eller flera prydnadsnoter förekommer nu korrekt i slutet av det föregående systemet om det behövs.
<i>Text</i>	Styckesstilar som definierar både en ram och en bakgrundsfärg visas korrekt igen.
<i>Text</i>	Token <b>{@flowDurationStraightQuotes@}</b> (och dess indexerade versioner för specifika partier) visar nu korrekt raka citattecken istället för typografiska.
<i>Taktart</i>	Påminnande och återställande taktarter vid repristaktstreck, reprisslut och repristext följer nu korrekt den stil som valts i Layout-inställningar.
<i>Användargränssnitt</i>	<i>Stjärnknappen i <b>Bibliotek ▶ Styckesstilar</b> speglar nu alltid korrekt om den valda stilen matchar den sparade stilen i användarbiblioteket.</i>
<i>Användargränssnitt</i>	Att välja <b>Hjälp ▶ Uppgradering</b> kommer ibland inte längre att visa föråldrad information om utgångna specialerbjudanden (endast SE).