

Dorico: Anteckningar om notinmatning

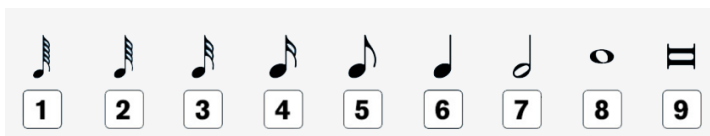
1. Mus

Välj motsvarande notvärden med musen till vänster och infoga dem i takten genom att helt enkelt klicka på önskad position längs notlinjalen. Pausvärdena ställs in automatiskt. Felaktiga inmatningar kan korrigeras genom att skriva över dem. Noter kan tas bort med hjälp av Backsteg/Delete-tangenten.

2. Pianoklaviatur på skärmen (iPad)

På skrivbordet visar och döljer du den nedre zonen med pilknappen längst ner på skärmen eller genvägen **Ctrl/Cmd-8**

3. QWERTY-tangentbord (notvärde före tonhöjd)



- **A-G** för tonhöjder

4. QWERTY-tangentbord (tonhöjd före notvärde)

- **K** för tonhöjd före notvärde

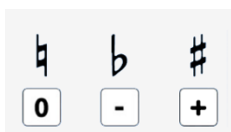
5. MIDI-klaviatur

- **Ctrl/ Cmd -R** för inspelning
- **Mellanslagstangenten** för stopp
- **Bibliotek > Uppspelning-inställningar > Klick** för metronomklick och inräkning

6. Transponera tonhöjder (alt: oktaver, diatonisk, kromatisk)

- **Alt-Uppil** och **Nerpil** för diatoniskt
- **Skift-Alt-Uppil** och **Nerpil** för kromatiskt
- **Ctrl/Cmd-Alt-Uppil** och **Nerpil** för oktaver

7. Förtecken



OBS: Inställningarna om förtecken, punkter och artikulationer väljs **FÖRE** eller **EFTER** notinmatning kommer att göra skillnad

- Använd **Alt** med ovanstående för att ändra en vald ton enharmoniskt

8. Punkteringar

- Tryck snabbt två gånger på en siffra (endast notvärde före tonhöjd)
- . /punkt, / helt stopp

9. Multioler

- ; (**Skift** ,) popover för multiol
- : (**Skift** .) för att stoppa multiol

10. Multioler med blandad längd

11. Multioler (starta och stoppa olika multioler)

- Använd förhållanden, t.ex. 4:3 eller 5:4q
w = helnot
h = halvnot
q = fjärdedelsnot
e = åttondelsnot
x = 16-delsnot
y = 32-delsnot
z = 64-delsnot

12. Pauser och notlinjal

- piltangenterna **vänster** och **höger** = flytta längs notlinjalen
- **Mellanslagstangenten** = flytta längs notlinjalen med valt notvärde
- **Alt Skift +** och **Alt Skift -** för att ändra notlinjalen.

13. Prydnadsnoter

- **Alt-P** för att växla prydnadsnoter på/av
- **Alt-Skift-P** för att växla mellan genomstrykning/ej genomstrykning

14. Ackordinmatning (qwerty)

- **Q** = Ackordläge

15. Manuell (ändring) balkning

- Högerklicka för alternativ för balkning

16. Polyfonisk notation (stämmor/lager)

- **Skift V** för att skapa en ny stämma
- **V** för att växla tillgängliga stämmor

- **Visa > Färger för noter och pauser > stämfärger**

17. Kopiera och flytta

- **R** för att upprepa markeringen
- **Alt-klicka** för att kopiera och klistra in
- **Ctrl/Cmd-C** för att kopiera
- **Ctrl/Cmd-V** för att klistra in
- **Alt-N** för flytt till notplanet ovanför
- **Alt-M** för flytt till notplan nedan

18. Förläng och förkorta (notvärden och andra objekt)

- **Skift-Alt-högerpil / vänsterpil** för att förlänga och förkorta

19. Halvera och dubblera notlängder

- **Ctrl/Cmd-Skift-Alt högerpil / vänsterpil** för att dubbla och halvera

20. Infogaläge

- **I** för att slå på / av

21. Kapning av bindebågar och notvärden

- **T** för att binda
- **X** för att klippa/kapa

22. Tvinga notvärde

- **O** (bokstaven o) för att växla på/av

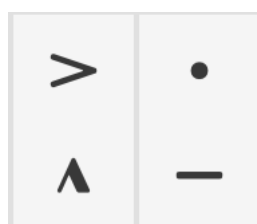
23. Lås notvärde

- **L** för att slå på / av

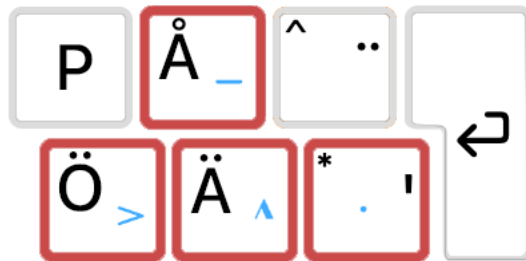
24. Bågar och omvända objekt

- **S** för att slå på/lägga till en båge (Skift-S för att stänga av)
- **F** för att vända (flippa) balkar/bågar/objekt

25. Artikulation



Artikulationstecknen i vänstra verktygsraden har kortkommandon anpassade för brittiskt och amerikanskt tangentbord. Dessa fungerar inte alls på svenskt tangentbord, så nya kommandon för de fyra vanligaste är följande:



De andra fyra har också tangentkommandon, se Lathunden.

26. Rytmnotation och snedstreck

- **Skift-Alt-V** för att skapa en ny snedstreckstämma
- **V** för att växla mellan tillgängliga stämmor
- **Skift-R** och skriv sedan snedstreck

27. Upprepningstakter

- **Skift-R** och sedan % eller %2 eller %4